gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 1

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 2

uster
Wohnstadt am Wasser

reformierte
kirche uster

ZÜRI OBER LAND

ZO
Arbeiten
Wohnen
Begegnen

LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES ORGELFESTIVALS

Mit Freude präsentieren wir Ihnen das Programm des 36. Konzertzyklus. Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise voller Klangfarben, Emotionen und unerwarteten Begegnungen. Wir haben für Sie ein vielseitiges Festivalprogramm mit eindrucksvollen Orgelkonzerten zusammengestellt. Lassen Sie sich von spannenden Kombinationen überraschen – mit Vibraphon, Blechbläserquintett, Tanz, Alphorn und Hackbrett. Ein ganz besonderes Highlight: Meisterorganist Daniel Roth aus Paris verzaubert Sie mit seinem ganzen Können.

Ein grosser Dank gilt unseren treuen Sponsor:innen und Gönner:innen. Mit ihrem Engagement tragen sie dazu bei, die Kraft und den Zauber der Orgelmusik lebendig zu halten und das Festival Jahr für Jahr möglich zu machen.

Wir freuen uns sehr, Sie persönlich an unseren Konzerten willkommen zu heissen. Geniessen Sie dieses einmalige musikalische Erlebnis.

Stefan Schättin, Barbara Frohofer, Michael Mund, Dina Sommerhalder, Hansueli Wasem, Karin Bergflödt

orgelfestival.ch

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 3

SPONSORING

HERZLICHEN DANK AN

BankBSU, Uster | Die Mobiliar Versicherungen und Vorsorge, Uster | Druckerei Zimmermann, Uster | Elisabeth Weber Stiftung, Zürich | Energie Uster AG, Uster | Göhner Stiftung, Zug | Felix Gräff, Uster | Elisabeth und Gian Melcher, Greifensee | Mettler Toledo AG, Greifensee | Migros Kulturprozent | Mode Suozzi, Uster | Neukom Optik AG, Pfäffikon | Reformierte Kirchgemeinde, Uster | Regio.ch (Medienpartner) | Rigi Apotheke, Zürich | Wolfgang Rothfahl, Uster | Peter und Sabine Schaub, Uster | Hanspeter und Bethli Schmid, Uster | Stadt Uster | Standortförderung, Züri Oberland | STUIQ AG, Zürich | Teamevents 4 you, Roland und Arlette Berger | Alfred und Bertha Zangger-Weber Stiftung, Uster | Zürcher Oberland Medien (Medienpartner)

KONTAKTE

Künstlerische Leitung
Stefan Schättin, mail@orgelfestival.ch

Administration
Barbara Frohofer, barbara.frohofer@orgelfestival.ch

Administration
Karin Bergflödt, karin.bergfloedt@orgelfestival.ch

Finanzen
Hansueli Wasem, hansueli.wasem@orgelfestival.ch

Social Media
Dina Sommerhalder, mail@dinasommerhalder.ch

Newsletter
Michael Mund, mtmund@yahoo.com

IMPRESSUM

Redaktion
Barbara Frohofer,
Stefan Schättin

Konzept, Gestaltung, DTP
STUIQ AG, Zürich, stuiq.ch

Druck
Druckerei Zimmermann, Uster

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 4

KONZERTÜBERSICHT

AUFFÜHRUNGEN IN DER REFORMIERTEN KIRCHE USTER

1. KONZERT – SONNTAG, 16. AUGUST 2026, 19.00 UHR

ORGEL UND VOLKSMUSIK

FABIENNE ROMER ORGEL
NICOLAS SENN HACKBRETT
LISA STOLL ALPHORN

2. KONZERT – SONNTAG, 23. AUGUST 2026, VORKONZERT – 18.30 UHR

JUGENDFÖRDER-KONZERT

NATHAN HUBOV ORGEL

HAUPTKONZERT – 19.00 UHR

ORGELMEISTER AUS PARIS

DANIEL ROTH ORGEL

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 5

3. KONZERT – SONNTAG, 30. AUGUST 2026, 19.00 UHR

ORGEL UND VIBRAPHON

PHILIPP MESTRINEL ORGEL
DOMINIK BURGER MALLET INSTRUMENTS

4. KONZERT – SONNTAG, 6. SEPTEMBER 2026, 19.00 UHR

TANZ UND ORGELKLANG MEETS HIP-HOP

DAVIDE DE ZOTTI ORGEL
CHRIGEL BOSSHARD SCHLAGZEUG
AUDREY CHIBUFAM MORENO TANZ

5. KONZERT – SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2026, 19.00 UHR

ORGEL UND FILMMUSIK

STEFAN SCHÄTTIN ORGEL
QUINTETTO INFLAGRANTI BLECHBLÄSERQUINTETT

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 6 11.06.26 12:2

1. KONZERT – SONNTAG, 16. AUGUST 2026, 19.00 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

ORGEL UND VOLKSMUSIK

FABIENNE ROMER ORGEL
NICOLAS SENN HACKBRETT
LISA STOLL ALPHORN

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 7

Auch in diesem Jahr darf das Volksmusikkonzert am Orgelfestival nicht fehlen. Nach dem grossen Erfolg im Jahr 2022 kehren Nicolas Senn am Hackbrett und Lisa Stoll am Alphorn ans Orgelfestival zurück. Begleitet werden sie von der bekannten Organistin Fabienne Romer aus Wald im Zürcher Oberland.

Freuen Sie sich auf stimmungsvolle und heimatverbundene Klänge, auf ein abwechslungsreiches Programm zwischen Volksmusik und klassischen Werken. Das Detailprogramm finden Sie auf unserer Website oder am Konzertabend.

Fabienne Romer verbindet klassische Musik und Schweizer Volksmusik mit grosser Selbstverständlichkeit, musikalischer Tiefe und viel Leidenschaft. Als freischaffende Musikerin ist sie mit Klavier, Orgel und Gesang auf zahlreichen Bühnen in der Schweiz zu hören. Gastauftritte führen sie regelmässig auch nach Deutschland und Schweden. Neben ihrer Konzerttätigkeit wirkt sie als Organistin in der katholischen Kirchgemeinde Eschenbach sowie in der reformierten Kirchgemeinde Wald, wo sie zudem eine etablierte Konzertreihe organisiert und gestaltet. **fabienneromer.ch**

Mit vier Jahren sah **Nicolas Senn** ein Konzert der Appenzeller Alderbuebe und war sofort vom Hackbrett mit seinen 125 Saiten fasziniert. Heute zählt er zu den bekanntesten Hackbrettspielern der Schweiz und konzertiert weltweit – unter anderem in Kanada, Indien, China, Peru, Amerika oder Kuwait. Sogar auf dem Gipfel des Kilimandscharo spielte er bereits für ein Hilfsprojekt. Neben mehreren CD-Produktionen und zahlreichen TV-Auftritten wurde er mit Auszeichnungen wie dem «Prix Walo», dem «Stadl-Stern» und dem «Grand Prix der Volksmusik» geehrt. **nicolassenn.ch**

Lisa Stoll begann bereits als Kind mit Musikunterricht und entdeckte früh ihre Leidenschaft für die Blasmusik und das Alphorn. 2008 gewann sie mit ihrer Eigenkomposition «s'Vreni vom Dorf» den Jurypreis am Schweizerischen Folklorenachwuchswettbewerb. Bereits ein Jahr später feierte sie mit dem klassischen Programm «des Mädchens Wunderhorn» unter der Leitung von Paul W. Taylor grosse Erfolge. Seither begeistert sie mit zahlreichen Konzerten und mehreren erfolgreichen Solo-CDs ein breites Publikum. **lisastoll.ch**

Eintritt: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 8 11.06.26 12:2

2. KONZERT – VORKONZERT – SONNTAG, 23. AUGUST 2026, 18.30 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

JUGENDFÖRDER-KONZERT

NATHAN HUBOV ORGEL

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 9

Felix Mendelssohn Bartholdy 1810–1847 Variations sérieuses op.54 (arr. Reitze Smits)
Harald Fellner *1951 Introversion-Extraversion

Nathan Hubov erhielt bereits mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht und begann mit acht Jahren, zusätzlich Orgel zu spielen. Früh zeigte sich sein grosses musikalisches Talent. 2013 gewann er als jüngster Teilnehmer den Fachbereich Orgel am Schweizer Jugendmusikwettbewerb in Bern. Es folgten weitere Auszeichnungen, darunter der Eduard-Müller-Preis beim Thurgauer Musikwettbewerb sowie ein erster Preis bei «Jugend musiziert» in Mannheim.

Von 2016 bis 2020 wurde er von Domorganist Willibald Guggenmos an der Kirchenmusikschule St. Gallen unterrichtet. Parallel dazu besuchte er die Begabtenförderung Musik des Kantons Thurgau. Nach der Schulzeit setzte er seine musikalische Ausbildung im PreCollege des Konservatoriums Winterthur fort. Seit 2024 studiert Nathan Hubov «Orgel» an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Andreas Jost und gleichzeitig «Klavier» am Konservatorium Winterthur. Zusätzliche musikalische Impulse erhielt er in Meisterkursen bei renommierten Organisten aus dem In- und Ausland.

Eintritt*: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf
*für Vor- und Hauptkonzert | können auch einzeln besucht werden

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 10

2. KONZERT – HAUPTKONZERT – SONNTAG, 23. AUGUST 2026, 19.00 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

ORGELMEISTER AUS PARIS

DANIEL ROTH ORGEL

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 11

Jan Pieterszoon Sweelinck 1561 – 1621	Fantasia cromatica SwWV 258
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Triosonate Nr. 2 in c-Moll
	Vivace – Largo – Allegro
César Franck 1822 – 1890	Andantino in g-Moll
Charles Marie Widor 1844 – 1937	aus der 5. Orgelsymphonie
	1. Allegro vivace
Marcel Dupré 1886 – 1971	Präludium und Fuge f-Moll op. 7/2
Maurice Duruflé 1902 – 1986	Choral varié sur «Veni Creator»
Daniel Roth *1942	Improvisation

Am Orgelfestival Uster ist in diesem Jahr einer der bedeutendsten Organisten unserer Zeit zu Gast: Daniel Roth aus Paris. Der heute 84-jährige Musiker gilt weltweit als Grossmeister der Orgelmusik und begeistert bis heute mit Konzerten auf internationalen Bühnen.

Schon früh entdeckte **Daniel Roth** durch seine Bewunderung für Albert Schweitzer seine Leidenschaft für die Orgel. Ab 1960 studierte er am Konservatorium in Paris und erhielt dort mehrere erste Preise – unter anderem in Orgel, Improvisation, Harmonielehre und Kontrapunkt. Bereits 1963 wurde er Organist an der berühmten Basilika Sacré-Cœur in Paris, bevor er später dort als Hauptorganist die Leitung übernahm. 1985 übernahm Roth die renommierte Organistenstelle an der Kirche Saint-Sulpice in Paris und führt dort bis heute die grosse französische Orgeltradition weiter. Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit wirkte er viele Jahre als Professor an den Musikhochschulen in Saarbrücken und Frankfurt am Main.

Der französische Staat ehrte ihn als «Chevalier de la Légion d'Honneur» sowie als «Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres». Zudem wurde er in London zum «Honorary Fellow of the Royal College of Organists» ernannt. 2006 erhielt er den Preis der Europäischen Kirchenmusik in Schwäbisch Gmünd. **danielroth.fr**

Eintritt*: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf
*für Vor- und Hauptkonzert | können auch einzeln besucht werden

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 12

3. KONZERT – SONNTAG, 30. AUGUST 2026, 19.00 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

ORGEL UND VIBRAPHON

PHILIPP MESTRINEL ORGEL
DOMINIK BURGER MALLET INSTRUMENTS

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 13

Antonio Carlos Jobim 1927 – 1994	Wave
Harold Arlen 1905 – 1986	Over the rainbow
Luis Bonfá 1922 – 2001	Gentle Rain
Dominik Burger *1963	Vier Stücke
	Wasserlauf – Cascades – September in the Rain – Eisblumen
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	«Aquarium» aus «Carnaval des animaux»
Louis Vierne 1870 – 1937	aus «Pièces de fantaisie» op. 55
	Sur le Rhin - Naïades
Improvisationen	

Orgel und Vibraphon begegnen sich nur selten in einem Konzert. Unter dem Thema «Wasser» bewegen sich die beiden Musiker zwischen Klassik, Jazz und freier Improvisation und schaffen dabei spannende Klangwelten.

Philipp Mestrinel studierte Klavier am Konservatorium und an der Musikhochschule Zürich, wo er sowohl das Lehr- als auch das Konzertdiplom mit Auszeichnung abschloss. Danach folgten Studien in Kirchenmusik, Dirigieren und Orgel in Luzern, Bern und Basel. Weitere Impulse erhielt er im Bereich Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste. Heute wirkt er als Organist an der Predigerkirche Zürich und unterrichtet Klavier und Orgel an verschiedenen Zürcher Kantonsschulen. **mestrinel.ch**

Dominik Burger studierte Schlagzeug und Vibraphon an der Swiss Jazz School in Bern und vertiefte sein Können später in Workshops bei internationalen Jazzmusikern. Er arbeitet als Musiker und Komponist in zahlreichen Projekten aus Jazz, Funk und Rock und schreibt unter anderem Werke für Chöre. Für sein musikalisches Schaffen erhielt er 2001 einen Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet er an der Musikschule Uster, die er zudem als Schulleiter führt. Als Ensembleleiter wurde er an verschiedenen Wettbewerben ausgezeichnet. **dominikburger.com**

Eintritt: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 14 11.06.26 12:2

4. KONZERT – SONNTAG, 6. SEPTEMBER 2026, 19.00 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

TANZ UND ORGELKLANG MEETS HIP-HOP

DAVIDE DE ZOTTI ORGEL
CHRIGEL BOSSHARD SCHLAGZEUG
AUDREY CHIBUFAM MORENO TANZ

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 15

Dieses Konzert verbindet Tanz und Musik auf besondere Weise. Deshalb führen wir an diesem Abend kein klassisches Konzertprogramm auf. Zu hören sind unter anderem bekannte Melodien aus dem Hip-Hop, aber auch meditative und minimalistische Klangwelten. Das detaillierte Programm wird am Konzertabend bekannt gegeben.

Davide De Zotti erhielt seine musikalische Ausbildung in Italien, Salzburg und Zürich. Sein Studium im Konzertfach Orgel absolvierte er am Mozarteum Salzburg, wo er als Bachelor und Master mit Auszeichnung abschloss. Zusätzlich erwarb er an der Zürcher Hochschule der Künste ein Diplom in Chorleitung. Seit 2016 lebt er in Rapperswil-Jona und wirkt dort als Organist, Konzertleiter der Reihe «Musik in der Kirche» sowie als Leiter des Vokalensembles in:cantare und der Kantorei der reformierten Kirchgemeinde. **davidedezotti.com**

Chrigel Bosshard ist Musiker, Schlagzeuger und Komponist. Nach seiner Ausbildung an der Los Angeles Music Academy und der Hochschule Luzern arbeitete er in den Bereichen Jazz, Pop und Filmmusik. Er ist als Tour- und Studio-Schlagzeuger für verschiedene renommierte Künstler tätig und wurde für sein musikalisches Schaffen mehrfach ausgezeichnet – unter anderem mit dem Kulturpreis der Stadt Rapperswil-Jona sowie dem ZKB-Jazzpreis. **grooveschule.ch**

Audrey Moreno begann bereits im Alter von drei Jahren mit klassischem Ballett und absolvierte später die Prüfungen der «Royal Academy of Dancing» aus England. Danach entdeckte sie ihre Leidenschaft für andere Stile und heute ist sie Inhaberin, Instruktorin und die kreative Leitung des Chibu Dance Studios und aller Chibu Produktionen, tourt weltweit als Backgroundtänzerin und leitet mehrere Tanzkompanien der «ChibuFamily». **chibu-studio.com**

Eintritt: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 16 11.06.26 12:2

5. KONZERT – SONNTAG, 13. SEPTEMBER 2026, 19.00 UHR, REFORMIERTE KIRCHE USTER

ORGEL UND FILMMUSIK

STEFAN SCHÄTTIN ORGEL
QUINTETTO INFLAGRANTI BLECHBLÄSERQUINTETT

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 17

Felix Alexandre Guilmant 1837 – 1911	Sonate für Orgel Nr. 1 Op.42 1. Introduction et Allegro
Alan Silvestri *1950	Suite aus «Forrest Gump»
Ennio Morricone 1928 – 2020	«Gabriel's Oboe» aus «The Mission»
Michael Kamen *1948	Suite aus «Robin Hood»
Nicola Piovani *1946	«La vita è bella»
John Williams *1932	Suite aus «Indiana Jones»
Felix Alexandre Guilmant	Sonate für Orgel Nr. 1 Op.42 2. Pastorale 3. Final

Allein die Kombination von Orgel und Filmmusik sorgt für besondere Klangmomente. Gemeinsam mit einem Bläserquintett entsteht daraus ein noch eindrucksvolleres Konzerterlebnis.

Stefan Schättin schloss 1987 sein Konzertdiplom an der Musikhochschule Zürich bei Erich Vollenwyder ab. Stipendien führten ihn nach Paris und in die Meisterklasse von Daniel Roth in Saarbrücken – wichtige Stationen auf seinem künstlerischen Weg. Weitere Impulse erhielt er von François-Henry Houbart und Bernhard Billeter. Seit 1991 prägt er als Organist, Chorleiter und Konzertgestalter das Musikleben der reformierten Kirche Uster. Er gründete das Orgelfestival Uster und unterrichtet an der Kantonsschule Wetzikon sowie an der ZHdK. **stefanschaettin.ch**

Mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba sorgt das **Quintetto Inflagranti** seit über 30 Jahren für klangvolle und mitreissende Konzerterlebnisse. Gegründet wurde das Ensemble 1993 während der gemeinsamen Studienzeit an der Musikhochschule Zürich. Seither begeistert es mit festlicher, virtuoser und unterhaltsamer Blechbläsermusik ein breites Publikum in der Schweiz und im angrenzenden Ausland.
Es musizieren: **Basil Hubatka** und **Bernhard Diehl** (Trompeten), **Heiner Wanner** (Horn), **Niki Wüthrich** (Posaune) und **Karl Schimke** (Tuba). **quintettoinflagranti.ch**

Eintritt: CHF 30.– | für AHV CHF 28.– | Student:innen und Nichtverdienende mit Legi CHF 20.– | Unter 18 Jahren gratis | Abendkasse ab 18.00 Uhr | kein Vorverkauf

11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 18 11.06.26 12:2

HERRENMODE
FÜR ALLE ANLÄSSE.

Zentralstrasse 1, 8610 Uster, Tel. 044 940 87 21

golfestival_Programm26_215x105_hires.indd 19 11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 20 11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 21
11.06.26 12:2

STUIQ

Wärme aus Uster.

Schliessen Sie sich an.
Jetzt Wärmeverbunde entdecken:
energieuster.ch/waerme

energie uster

EGS Ernst Göhner Stiftung

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 22 11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 23

MIGROS
Kulturprozent

11.06.26 12:2

RIGI APOTHEKE & DROGERIE
HEILEN IST UNSERE KUNST
Universitätstrasse 120, 8006 Zürich, 044 350 53 20, www.apotheke-rigi.ch

DRUCKEREI ZIMMERMANN
So geht Druck.
www.zimmidruck.ch

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 24
11.06.26 12:2

METTLER TOLEDO

NEUKOM OPTIK AG
sehen und gesehen werden...
Optik &
Optometrie
Zentrum Frohwies
8330 Pfäffikon ZH
044 950 27 77
neukom-optik.ch
kom

die Mobiliar
Mike Stahl
Versicherungs- und Vorsorgeberater
M 078 711 09 07, mike.stahl@mobiliar.ch

TOP KLASSIK
Zürcher Oberland

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 25
11.06.26 12:2

gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 26 11.06.26 12:2

UNSERE ORGEL

HAUPTWERK I. MANUAL

PRINCIPAL 16′
GEDACKTPOMMER 16′
PRINCIPAL 8′
FLAUTO MAJOR 8′
GAMBA 8′
GEDACKT 8′
OKTAVE 4′
HOHLFLÖTE 4′
SPITZFLÖTE 4′
QUINTE 2 2/3′
OKTAVE 2′
MIXTUR 2′
SCHARF 1′
TROMPETE 8′
CLAIRON 4′

RÜCKPOSITIV II. MANUAL

SUAVIAL 8′
QUINTATÖN 8′
DISKANTFLÖTE (AB F) 8′
GEDACKT 8′
PRINCIPAL 4′
ROHRFLÖTE 4′
SESQUIALTERA 2 2/3′
FLAGEOLET 2′
LARIGOT 1 1/3′
MIXTUR 1 1/3′
TERZZIMBEL 1/6′
KRUMMHORN 8′
TREMULANT

SCHWELLWERK III. MANUAL

ROHRGEDACKT 16′
PRINCIPAL 8′
HOHLFLÖTE 8′
SALICIONAL 8′
VOIX CÉLESTE 8′
ROHRFLÖTE 8′
OKTAVE 4′
BLOCKFLÖTE 4′
VIOLA D'AMORE 4′
OKTAVE 2′
NACHTHORN 2′
QUINTE 2 2/3′
TERZ 1 3/5′
PLEIN JEU 1 1/3′
ZIMBEL 1/2′
BASSON 16′
TROMPETE 8′
OBOE 8′
CLAIRON 4′

PEDAL

UNTERSATZ 32′
PRINCIPALBASS 16′
SUBBASS 16′
ZARTBASS 16′
PRINCIPAL 8′
SPILLFLÖTE 8′
ROHRGEDACKT 8′
OKTAVE 4′
ROHRFLÖTE 4′
SCHWIEGEL 2′
MIXTUR 4′
POSAUNE 16′
DULCIAN 16′
TROMPETE 8′
ZINKE 4′

ORGELBAU GOLL LUZERN 1963, III/61 | REVISIONEN 1984, 1997, 2009, 2025
SCHLEIFLADEN, ELEKTRONISCHES TRAKTURSYSTEM UND ELEKTRONISCHE SETZERANLAGE (RIEGER)

NOCH MEHR VON UNS

Das Orgelfestival Uster bewegt Jahr für Jahr Hunderte von Musikliebhabern. Und bleibt dabei selbst immer in Bewegung. Auf unserer Webseite orgelfestival.ch nehmen wir Sie mit auf unsere musikalische Reise und halten Sie stets auf dem Laufenden – mit allen News und Details zum Programm, mit näheren Infos zu aktuellen und vergangenen Interpreten sowie mit Wissenswertem rund um das Orgelfestival selbst.

Sie möchten kein Konzert mehr verpassen? Abonnieren Sie ganz einfach unseren E-Newsletter. So informieren wir Sie als Erste, wenn das neue Programm veröffentlicht wird und schicken Ihnen vor den Konzerten jeweils einen kurzen Reminder.

Finden Sie uns auch auf Social Media:

orgelfestival.uster Orgelfestival - Uster Orgelfestival Uster

Vielleicht sind Sie ja so begeistert vom Orgelfestival, dass Sie uns mit einer Spende unterstützen möchten. Wir freuen uns über jeden Beitrag, denn mit Ihrem finanziellen Engagement leisten Sie einen wichtigen Beitrag dazu, dass das Orgelfestival Uster jährlich stattfinden kann. Herzlichen Dank.

orgelfestival.ch/sponsoring

HIER DIREKT ÜBER DIE TWINT-APP SPENDEN

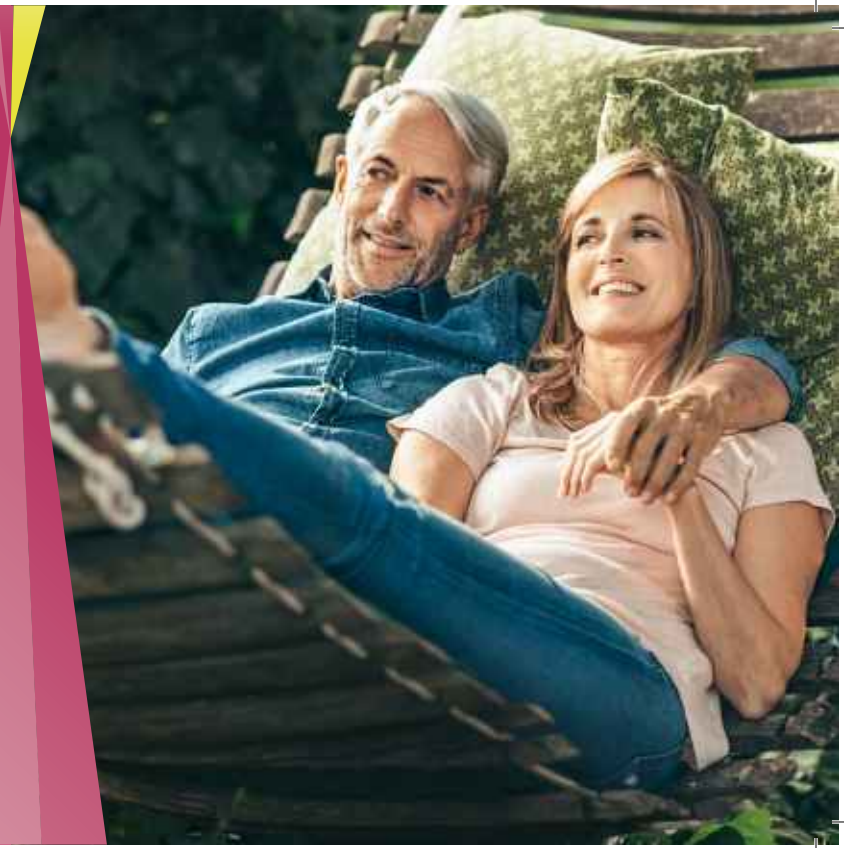
gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 27 11.06.26 12:2

HAUPTSPONSOR

Hausverkauf ganz entspannt

Ihre führende Regionalbank
ist Ihr Partner für den Kauf und
Verkauf von Immobilien.

bsuimmoclick.ch
Bank BSU



gelfestival_Programm26_215x105_hires.indd 28 11.06.26 12:2